Проект музыкального руководителя Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 7 "Буратино" с.Богучаны

Багунц У.А.

2021г.

*Название проекта:*

**«Культурная среда»**

*Вид проекта:*

**Культурно-досуговая деятельность**

*тип проекта:*

**долгосрочный**

*Участники проекта:*

**Младшие дошкольники 3-4х лет, старшие дошкольники 5 -7 лет, музыкальный руководитель, воспитатели, приглашенные музыканты педагоги из ДШИ.**

*Цель проекта:*

**- приобщение детей к музыкальной культуре, формирование художественно-эстетического вкуса;**

**- знакомство с классической музыкой;**

**- воспитание интереса к различным видам искусства;**

**- развитие интеллекта, повышение эмоциональной отзывчивости;**

**- обогащение внутреннего мира детей.**

*Задачи проекта:*

**- воспитание художественного вкуса;**

**- приобретение детьми опорных знаний о классической музыке и о музыкальной культуре в целом;**

**- научиться определять жанр музыкального произведения, чувствовать характер музыки;**

**- научиться связывать музыкальные впечатления ассоциациями с предлагаемым изображением на экране.**

*Разделы проекта:*

**-1- Музыкальная гостиная. П.И. Чайковский «Детский альбом». Концерт живой музыки.**

**-2- Музыкально - развлекательная встреча. К. Сен-Санс сюита «Карнавал животных**».

**-3- Опера и балет. Знакомство с жанрами. Просмотр фрагментов видео спектаклей.**

**-4- Музыка в жизни мультфильмов. Просмотр фрагментов, слушание музыки, совместное музицирование.**

**-5- Музыкально- познавательная встреча М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».**

*План реализации проекта:*

**Подготовительный этап.**

Составить план работы на учебный год, подобрать музыкальный материал, наглядные средства, подготовить доклад, небольшие видеосюжеты к каждой теме раздела. Организовать и провести репетиции с музыкантами. Приглашение педагогов ДОУ из района для совместного участия и реализации некоторых пунктов проекта в других детских садах.

**Основной этап. Реализация.**

Приглашение детей посетить мероприятие, привлечение их к участию в работе: беседа о музыке, о композиторах; обсуждение жанров опера и балет; разбор мультфильмов, героев, характеров музыкальных фрагментов, разбор музыкальных приемов, распознавании музыкальных инструментов, активное участие в практических заданиях. Слушание классических произведений русских и зарубежных композиторов. Приглашение музыкантов исполнителей из ДШИ для участия в концерте для детей.

**Практический этап.**

**-1- Музыкальная гостиная.**

**П.И. Чайковский «Детский альбом». Концерт живой музыки**

Пьесы: «Зимнее утро», Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Мама», «Новая кукла», «Вальс», «Камаринская», «Баба Яга», «Сладкая грёза».

Музыкально – досуговое мероприятие для детей 4-7 лет.

*Цели и задачи:*

-знакомство с творчеством П.И. Чайковского;

-приучение детей к слушанию живой музыки;

-формирование таких понятий как: концерт, концертный зал, музыканты, дисциплина в концертном зале;

-знакомство с понятием «программная музыка».

Мероприятие построено в форме Концерта-беседы для детей средней, старшей, подготовительной групп детского сада. Музыкальный руководитель подбирает несколько пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Пьесы звучат в исполнении музыкантов в переложении для фортепиано и скрипки.

*Ход мероприятия:*

Музыкальный руководитель приветствует собравшихся в зале ребят. Обращает внимание на портрет П.И. Чайковского, немного рассказывает о жизни и творчестве великого русского композитора. Далее рассказывает несколько слов о «Детском альбоме» и приглашает ребят послушать концерт. Каждой программной пьесе предшествует небольшое тематическое стихотворение, на экране во время звучания музыки демонстрируется соответствующее каждой пьесе изображение. После каждой пьесы музыкальный руководитель проводит беседу с ребятами на предмет: какая звучала музыка (грустная или весела, быстра или медленная? Какой характер пьесы (нежный, певучий, страшный, злой, игривый). Разбирают с ребятами какие музыкальные приемы применил композитор, чтобы изобразить через музыку характер той или иной пьесы, что ребята услышали необычного?

Продолжительность 35 минут.

*Ожидаемы результаты:*

-дети понимают, что такое концерт живой музыки;

-научиться понимать и описывать характер музыки;

-закрепление узнавания некоторых пьес на слух.

**-2- Музыкально-развлекательное мероприятие К. Сен-Санс «Карнавал животных**».

Музыкально – досуговое мероприятие для детей старшей и подготовительной групп ДОУ.

*Цели и задачи:*

-знакомство с творчеством французского композитора;

-знакомство с программной классической музыкой;

-слушание музыки;

-развитие фантазии и двигательной творческой импровизации в динамических играх и пантомимах

-научиться связывать слуховые и зрительные впечатление в единый образ.

Мероприятие построение на основе слушания классической музыки - пьес из сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных», с показом видеосюжетов о животных. Разбор пьес. Для детей старшей и подготовительной групп ДОУ.

*Ход мероприятия:*

Музыкальный зал украшен в стиле мероприятия: распечатанные фотографии различных животных, представленных в сюите композитора, развешены на стены, основную зону. В центре зала стоит стол с игрушечными животными, о которых будет идти речь на мероприятии. Подготовлен большой экран, для просмотра видеосюжетов о животных. Музыкальный руководитель приветствует собравшихся в зале ребят. Обращает внимание на портрет К. Сен-Санса, немного рассказывает о жизни и творчестве французского композитора, истории создания сюиты «Карнавал животных». Перед началом слушания каждого номера, музыкальный руководитель загадывает детям загадку о том животном, музыку которого они будут сейчас слушать. Дети отгадывают, определяют какое это животное, где оно живет, какие у него особенности характера, внешние отличительные черты. Во время прослушивания музыки на экране дети смотрят небольшой анимационный видеоролик об этом животном. После прослушивания педагог и дети обсуждают пьесу, разбирают как композитор изобразил характер данного животного, какие приемы применил композитор, чтобы изобразить особенности характера (гладкое звучание, острое, медленное, прыгающие звуки, стремительные как бег, ровное звучание мелодии или прерывистое, величественное, строгое, ленивое и т.д.). Какой музыкальный инструмент выбрал композитор для изображения данного животного? Дети угадывают, на экране появляется изображение инструмента, педагог немного рассказывает про данный инструмент - строение, звучание. После обсуждения педагог приглашает детей на площадку для игры «пантомима». Под эту же музыку дети изображают данного животного, с особенностями его поведения. После общей пантомимы на площадку приглашается 2-3 ребенка, которые придумывают маленькую историю об этом животном и показывают спектакль ребятам, а дети должны угадать – что происходит с этим животным?

Продолжительность 45 минут.

*Ожидаемые результаты:*

- научиться понимать характер музыки;

- дети узнали, что такое «программное произведение»;

- пробудить творческое воображение;

- развить эмоциональную отзывчивость;

**-3- Опера и балет.**

Познавательное досуговое занятия для детей подготовительной группы ДОУ.

*Цели и задачи:*

- знакомство с новыми жанрами музыкального искусства;

- знакомство с профессией «Артист театра оперы и балета»;

- обогащение словарного запаса;

-формирование художественно-эстетического вкуса;

-формирование музыкальной культуры.

-научиться проводить параллель между художественными литературными произведениями и театрально-музыкальными жанрами одного сюжета.

Познавательное досуговое занятия для детей подготовительной группы. Занятие построено в форме встречи-беседы, с просмотром фрагментов видео спектаклей на большом экране. Музыкальный руководитель знакомит детей с жанрами оперы и балета на примере классических произведений:

Опера «Сказка о царе Салтане»-Н.А. Римский- Корсаков (А.С. Пушкин).

Опера «Золушка» - Дж. Россини (сказка Ш. Перро).

Опера «Снегурочка» - Н.А. Римский- Корсаков (А.Н. Островский).

Опера «Золотой петушок» - Н.А Римский –Корсаков (А.С Пушкин).

Опера «Краденое солнце» Б. Тищенко (К. Чуковский).

Балет «Чиполлино» - К. Хачатурян («приключения Чиполлино» Дж. Родари)

Балет «Жар-птица» - И. Стравинский (русские народные сказки).

Балет «Доктор Айболит» - И. Морозов (К.Чуковский).

Балет «Золушка» - С. Прокофев (Ш.Перро).

Балет «Конёк –горбунок» - Р. Щедрин (П.П. Ершов).

Балет «Муха-цокотуха» -Б. Тищенко (К. Чуковский).

Балет «Спящая красавица» -П.И. Чайковский (Ш.Перро).

*Ход мероприятия:*

Музыкальный руководитель приветствует ребят в музыкальном зале. В зале висят портреты писателей, композиторов, фотографии балерин, оперных певцов. Педагог знакомит детей с жанрами опера и балет на примере показа соответствующих фото и видео изображений. Рассказывает про особенности каждого вида искусства. Объясняет, что это творческая профессия – артист. Служат артисты в театре оперы и балета. Далее педагог ведет речь о том, что эти два жанра связаны между собой, имеют много общего, но и есть важные отличия. Расспрашивает детей какие сказки они знают? Вспоминают сюжет некоторых сказок и проводят параллель со спектаклями. Далее педагог поочередно рассказывает по каждую сказку, представленную не только в литературе, но и в опере и балете. Смотрят видео фрагменты, обсуждают декорации, костюмы, дети учатся понимать, что балет — это танцевальный вид искусства, где пантомима, выражение эмоций через движения в танце играют важную роль. А опера - это вид искусства, где вокал, навыки владения голосом и выражение эмоций через голос важная отличительная черта. Обращаем внимание на выражения ли артистов, пластики движений, что опера и балет — это настоящий спектакль с яркими костюмами, образами и декорациями. Для этих жанров композиторы специально пишут музыку, балетмейстер ставит танцевальные постановки.

Продолжительность занятия – две встречи по 30 минут.

*Ожидаемый результат:*

-дети узнали, что такое опер и балет;

- научились отличать два вида искусства, знают главные отличительные черты каждого жанра;

- понимают, что такое профессия артист балета, артист театра оперы и балета;

- познакомились с оперными и балетными постановками знакомых любимых сказок.

**-4- Музыка в жизни мультфильмов.**

Мини-концерт для детей второй младшей и средней групп. Занятие построено в форме небольшого концерта, где музыкальный руководитель сопровождает показ фрагментов из мультфильмов игрой на фортепиано или скрипке под минусовую фонограмму.

*Цели и задачи:*

- доставить детям приятные радостные эмоции;

-вызвать эмоциональный отклик на музыку;

- познакомить с новым музыкальным инструментом.

*Ход мероприятия:*

Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Стульчики расставлены к экрану как в зрительном зале. Приветственные слова и далее педагог спрашивает, любят ли ребята смотреть мультфильмы? Какие любимые герои? А есть ли музыка в мультфильмах? Для чего нужна музыка в мультфильма? Педагог проводит с ребятами небольшую беседу о том, что музыка нужна для того, чтобы герои пели песни, танцевали, а еще музыкой композитор может показать нам то, что происходит в мультфильме: природное явление - грозу или метель, или солнечный день, или погоню героев друг за другом, передать нам характер и настроение. После беседы педагог обращает внимание детей на музыкальный инструмент, который приготовлен для концерта. Рассказывает немного о нем и предлагает ребятам посмотреть несколько фрагментов из любимых мультфильмов и послушать музыку. На экране демонстрируются несколько отрывков из мультфильмов «Антошка», «Кот Леопольд», «Жили у Бабуси», «Бременские музыканты», «Летучий корабль», «Умка», звучит минусовая фонограмма к мультфильму, а педагог на инструменте играет основную мелодию.

Продолжительность 20 минут.

*Ожидаемые результаты:*

*-* дети поют любимые песенки;

- дети понимают, для чего нужна музыка;

- познакомились с новым музыкальным инструментом;

- дети получили элементарные знания о понятии музыкант- исполнитель.

**-5- Музыкально – познавательна встреча. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».**

Пьесы: «Прогулка», «Гном», «прогулка», «Старый замок», «Прогулка», «Балет невылупившихся птенцов», «Прогулка», «Лиможский рынок», «Прогулка», «Избушка на курьих ножках (Баба Яга)», «Прогулка», «Богатырские ворота».

Музыкально – досуговое мероприятие для детей старшей, подготовительной групп ДОУ.

*Цели задачи:*

- знакомство с новыми программными музыкальными произведениями;

- знакомство с творчеством русского композитора М.П. Мусоргского;

- разбор и изучение музыкальных приемов, которые применил композитор;

- расширение кругозора;

- формирование и закрепление ассоциативного ряда на определённые понятия;

- формирование дисциплины слушания музыки;

- активизация внимания;

- умение анализировать, сравнивать, искать отличия в одной и той же пьесе.

*Ход мероприятия.*

Музыкальный руководитель встречает ребят в музыкальном зале. Зал оформлен по типу картинной галереи, развешаны тематические картины, на центральной стене потрет композитора. Приготовлен большой экран для просмотра изображений. После приветственных слов педагог рассказывает немного о жизни и творчестве М.П. Мусоргского. Дети узнают историю создания фортепианного цикла «Картинки с выставки». О том, что есть переложения и для большого симфонического оркестра. Педагог раскрывает особенности некоторых пьес, на что обратить внимания при слушании музыки, какие музыкальные краски использует композитор. Каждой пьесе предшествует тематическое четверостишье. На экране демонстрируются изображения, подобранные к каждой программной пьесе. Между «Картинами» звучит тема «прогулки», музыкальный руководитель обращает внимание детей, что после каждой музыкальной «картины» тема «Прогулки» меняется. Это значит, что человек, который прогуливается по это картинной галерее каждый раз получает новые впечатления от просмотра того или иного сюжета на картине. И в душе его появляются то грустные, то радостные, то мрачные впечатления. И это всё композитор передаёт через музыку, через изменения в ней. После прослушивания каждой пьесы педагог с ребятами ведет беседу о музыкальных приемах, особенностях изложения музыки, что необычного придумал и примени композитор, для изображения через музыку того или оного сюжета.

*Продолжительность 35 минут.*

*срок реализации проекта «Культурная среда»: 2021-2025гг.*

**Предполагаемый результат проекта:**

Разработанные мероприятия предполагают предоставить возможность выбора и творческого поиска. Сочетание разнообразных методический приемов таких, как: слушание «живой» музыки с показом слайдов на экране, сравнение нескольких произведений с одинаковыми названиями, но с разными характерами, сочетание аудиозаписи и «живого» исполнения, беседа о жанрах, использование поэтического слова, игра в ассоциации - всё это значительно обогатит процесс слушания музыки, сделает его увлекательным. В результате такого проекта дети лучше воспринимают музыкальную сферу, открывается потенциал к творчеству, фантазируют о музыке, читая сказки, запускают мыслительный и творческий процесс, открывают в себе потребность сочинять, придумывать в процессе свободного творчества. Благодаря такому проекту ребенок получает гармоничное понимание что такое музыка, что такое классическая музыка, запоминает основные жанры музыкальной культуры, приобщается к искусству, улучшается нравственное здоровье, обогащается внутренний мир детей, расширяется кругозор, обогащается словарный запас, повышается эмоциональный открыл, формируется музыкальная культура, художественно-эстетический вкус.