Проект музыкального руководителя Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения

детский сад № 7 "Буратино" с. Богучаны

подготовил музыкальный руководитель

Багунц У.А.

2023г.

*Название проекта:*

**«Рисуем музыку»**

*Вид проекта:*

**Познавательно-развивающая деятельность**

*тип проекта:*

**долгосрочный**

*Участники проекта:*

**Дошкольники 4 -7 лет, музыкальный руководитель, воспитатели.**

*срок реализации проекта:*

**ежегодно, по одному занятию в месяц.**

*Цели и задачи:*

- приобщении детей к музыкальному, изобразительному искусству;

- художественно – эстетическое развитие детей;

- повышение эмоционального отклика детей;

- активизация внимания;

- пробуждение воображении;

- формирование музыкальной культуры детей;

- развитие образного мышление;

- обогащение внутреннего мира;

- формирование умения анализировать;

*Актуальность проекта:*

Данный проект способствует художественно – эстетическому развитию детей, развивает творческие способности детей, выявляет предрасположенность детей к изобразительному искусству. Формирует аналитические навыки, побуждает к воображению, повышает позитивно-эмоциональное настроение, укрепляет способность удерживать внимание.

*План реализации проекта:*

**Подготовительный этап.**

Составить план работы на учебный год. Подобрать тематический материал. Подобрать музыкальные композиции соответственно темам. Создать звуковые аудио дорожки из нужных музыкальных фрагментов. Провести ознакомительные беседы по темам с воспитателями в группах. Привлечь воспитателей к совместному сотрудничеству в участие в проекте.

**Основной этап. Реализация.**

Музыкальный руководитель и воспитатель определяют тему занятия. Воспитатель подготавливает учебный материал по данной теме: рассказ, история, стихотворение, ведет подготовительную беседу по теме с ребятами в группе. Обсуждают особенности, отличительные черты, рассматривают тематические изображения, видеосюжеты. Обращают внимание на цветовую гамму.

Далее дети переходят в музыкальный зал, где их ждут мольберты, альбомные листы, краски или карандаши. Музыкальный руководитель проводит с ребятами викторину по данной теме, задает вопросы, загадки. Обсуждают с ребятами какие музыкальные приемы может использовать композитор для изображения того или иного природного явления, особенностей, характера сюжета. Проговаривают с ребятами о характере музыкальных произведений, которые могли бы изобразить данный сюжет. Педагог обращает внимание на мелкие детали, если это, например, дождь, ветер, распускании цветка, полет бабочки или насекомого, пение птиц и т.д. После обсуждения ребят приглашают занять места за мольбертами. Задача детей слушать внимательно музыку, реагировать на ее изменения, учиться анализировать услышанное. На время звучания музыки дети рисуют свои впечатления и эмоции по данной теме. Скрепляя в единое целое всё, что они узнала на занятии с воспитателем, и всё что они услышали сейчас и представили себе. К данному занятию музыкальный руководитель подбирает подходящие по данной теме музыкальные фрагменты. Это могут быть программные пьес классических композиторов, репертуар детских песен, произведения современной эстрады и фольклора. Музыкальный руководитель составляет звуковую дорожку так, чтобы на время рисования музыка звучала разнообразно, вызывая эмоциональный отклик у детей, активизируя воображение и побуждая детей к фантазийности. По итогу такого музыкально - развивающего занятия получаются «музыкальные картины», в которых дети выражают свои впечатления и эмоции. Это не должна быть картина художника, где все красиво и правильно написано, это в первую очередь эмоциональный отклик ребенка на услышанное, умение его реагировать на изменения в музыке, проанализировать и понять, что может быть изображено под данный музыкальный фрагмент. Что пытался нам рассказать музыкой композитор.

*Предполагаемые результаты:*

- повышение восприимчивости музыки;

- повышение эмоционального отклика детей:

- умение слушать музыку, анализировать;

- пробуждение воображения;

- умение изложить свои впечатление рисуя на бумаге;

- умение соединять в единый образ слуховые впечатления, зрительные представления, знания;

- вовлечение каждого ребёнка в творческую деятельность.

Для педагогов: взаимодействие педагогического коллектива в реализации данного проекта.

Для родителей: знание о предрасположенностях своих детей к изобразительному искусству. Консультации с педагогами о разностороннем развитие детей.